

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

_____/Р.О.Джаниев

«29» апреля 2026г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора
Института иностранных языков и
регионоведения

_____/З.И.Евлоева

«29» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.03 «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Магас, 2026

Рабочая программа дисциплины «Практический курс английского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Программу составила:

Доцент Института иностранных языков и регионоведения
Мерешкова Х.Р.

Программа одобрена на заседании Учебно-методической комиссии
Института иностранных языков и регионоведения
Протокол №8 от 27.04.2026 г

Программа одобрена на заседании Ученого совета Института иностранных языков и регионоведения
Протокол №4 от 28.04.2026 года

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Практический курс английского языка» - формирование у студентов лингвистической, стратегической и дискурсивной компетенций в английском языке на уровне, обеспечивающем эффективную коммуникацию в типичных ситуациях иноязычного общения, понимание аутентичных и адаптированных текстов и продукцию устных и письменных высказываний в соответствии с нормами англоязычного социума.

Задачи курса:

- Формирование слухопроизносительных, лексических, грамматических и орфографических навыков в рецептивной и продуктивной речи в пределах изучаемой тематики.
- Развитие умений монологической и диалогической устной речи (говорение) и письменной речи.
- Формирование навыков чтения с различной глубиной понимания - от глобального до детального, включая умение сжимать и реферировать текст.
- Развитие навыков аудирования: понимание основного содержания и деталей устных текстов разных жанров.
- Ознакомление студентов с национальными реалиями англоязычного мира, а также с основными социокультурными и социолингвистическими особенностями коммуникации на английском языке в рамках изучаемых тем.
- Формирование учебно-познавательных и коммуникативных стратегий для дальнейшего самостоятельного развития языковой компетенции.

Углубление и качественное изменение международных связей Российской Федерации, интернационализация различных сфер общественной и профессиональной жизни делают знание второго иностранного языка важным инструментом практической и интеллектуальной деятельности. Владение английским языком выступает фактором социально-экономического, культурного и научно-технологического взаимодействия. Поэтому дисциплина «Практический курс английского языка» имеет высокий образовательный и прикладной приоритет в вузе: её основная задача - обеспечить овладение студентами коммуникативными навыками (говорение, аудирование, чтение, письмо), необходимыми для дальнейшей профессиональной и межкультурной деятельности.

Программа дисциплины разработана в соответствии с действующим федеральным государственным стандартом высшего образования и требованиями образовательной программы направления подготовки 45.03.01 «Филология» (профиль «Зарубежная филология. Арабский язык и литература»), учитывая необходимость формирования дополнительных лингвокультурных и коммуникативных компетенций у студентов. Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника к выполнению трудовых функций, предусмотренных профессиональным стандартом «Педагог» (например, функции А/01.6 — общепедагогическая функция: обучение; В/03.6 — педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования), а также к профессиональной коммуникации в многоязычной среде.

-

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.02.03 «Практический курс английского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Особенностью предмета «Практический курс английского языка» является его профессионально ориентированный характер. Изучение дисциплины требует знаний, полученных ранее при освоении дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в лингвистическую терминологию», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание».

3. Результаты освоения дисциплины «Практический курс английского языка»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке(ах)	УК-4.1.: выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Знать: основные речевые жанры делового общения на английском, классификацию стилей и типичные вербальные/невербальные маркёры. Уметь: выбирать адекватный стиль и вербальные средства для составления деловых писем и ведения переговоров с учётом статуса партнёров. Владеть: уверенно вести деловую переписку и устную коммуникацию на английском, оперативно адаптируя стиль и невербальные стратегии в разных ситуациях.
		Б.УК-4.4.: умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знать: основные нормы речевой и культурной вежливости в деловом устном общении на английском языке (формулы приветствия, обращения, прощания, речевые маркёры вежливости). Уметь: вести устный деловой диалог на английском, соблюдая коммуникативные стратегии (установление контакта, уточнение, соглашение/несогласие, завершение беседы) и учитывая статус собеседника. Владеть: свободно и

			адекватно проводить деловые переговоры и телефонные/видеоконференции на английском, корректно использовать интонацию, темп, невербальные средства и культурные нормы в реальном времени.
		УК-4.5.:демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.	Знать: особенности академического стиля на английском и в русском (терминология, структурные модели научного текста, типичные грамматические и синтаксические соответствия). Уметь: точно передавать содержательную и терминологическую информацию академического текста с английского на русский, сохранять логическую структуру и прагматику высказывания. Владеть: владеть навыком перевода академических текстов с английского на русский, обеспечивая точную передачу терминологии, логики изложения и стилистической адекватности при минимальной редакторской доработке.
ПК-8	Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	ПК-8.1.Знает основы стилистики и функциональные стили речи.	Знать: основы стилистики и характеристики функциональных стилей речи (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный) и их типичные языковые средства. Уметь: различать и соотносить языковые средства разных функциональных стилей в тексте, выбирать стиль в зависимости от

		коммуникативной цели и адекватно применять соответствующие лексические и синтаксические ресурсы. Владеть: навыками применения языковых средств основных функциональных стилей в устной и письменной речи, включая оперативное переключение между стилями.
	ПК-8.2. Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.	Знать: характеристики текстов различных типов и жанров, требования к содержанию и оформлению для веб-сайтов, социальных сетей, СМИ и эфира, а также основы существующих методик их создания. Уметь: разрабатывать тексты разных жанров (информационные, аналитические, рекламные, корреспонденции, сценарные и т. п.) с учётом целевой аудитории и канала распространения, адаптировать язык и формат под требования веба, соцсетей, печати и эфира. Владеть: практическими навыками создания и редактирования готовых публикаций для цифровых и традиционных медиа — формулировать ясные заголовки, структурировать контент, оптимизировать тексты для читабельности.
	ПК-8.3. Владеет навыками креативного письма.	Знать: приёмы создания образов, повествовательные структуры, ритм, метафорику и жанровые особенности. Уметь: применять приёмы креативного письма для создания оригинальных текстов различных жанров (рассказ, эссе, сценарий,

			пост в соцсетях), редактировать и стилизовать текст с учётом целевой аудитории. Владеть: устойчивым навыком быстрого создания качественных творческих текстов с выразительным языком и структурой, самостоятельно редактировать и адаптировать их для публикации.
ПК-9	Способен использовать базовые навыки создания на основе действующих нормативов и стандартных методик различных типов текстов.	ПК-9.3 Комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности	Знать: типы и жанры текстов, принципы комментирования, редактирования и реферирования. Уметь: давать содержательные комментарии к тексту (анализ идей, аргументации, целевой аудитории), вносить редакционные правки (структура, логика, стиль, ясность, лексико-грамматические исправления) и составлять сжатые, точные рефераты, сохраняя ключевые мысли источника. Владеть: навыком корректировки и улучшения текстов разных типов, составления рефератов с верной передачей содержания.

ПК ПК-10	ПК-10. Способен переводить различные типы текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.	ПК-10.2 Осуществляет перевод, аннотирование и реферирование текстов на иностранном языке	Знать: особенности переводческой деятельности на английском языке - типичные языковые трудности, жанровые особенности, структура аннотации и реферата, а также требования к оформлению и точности передачи содержания. Уметь: переводить тексты с английского на русский и с русского на арабский с сохранением смысла и стиля, составлять аннотации и рефераты арабоязычных и русскоязычных материалов, выбирать адекватную степень детализации в зависимости от цели и аудитории. Владеть: практическим умением быстро и качественно выполнять перевод, аннотирование и реферирование текстов на английском языке, обеспечивая корректную терминологию, логичную структуру и стилистическую адекватность итогового текста.
-------------	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины «Практический курс английского языка»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 19 ЗЕТ, 684 часа

3 семестр – 3 ЗЕТ, 108 часов;

4 семестр – 3 ЗЕТ, 108 часов;

5 семестр – 3 ЗЕТ, 108 часов;

6 семестр – 4 ЗЕТ, 144 часа;

7 семестр – 3 ЗЕТ, 108 часов;

8 семестр – 3 ЗЕТ, 108 часов.

N п/ п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы ТКУ
			КР	СР	Форма ПА (по сем.)

			Вс его	ЛЗ	ПЗ	Практически е задания	Подготовка к занятиям	Тестирование	Зачет
СЕМЕСТР 3 (3 ЗЕТ, 108 ЧАСОВ)									
1	Тема 1. Фонетика английского языка. Правила чтения гласных и согласных. Слогоделение и ударение. <i>Grammar:</i> Степени сравнения прилагательных (comparative and superlative degrees, исключения: good, bad, far, little, many/much). Притяжательные местоимения (absolute and possessive forms: my — mine, your — yours, his, her — hers, its, our — ours, their — theirs).	3	6		6	3	3	2	
2	Тема 2. Четыре типа слогов в английском языке. Фонетический анализ. <i>Reading:</i> Text «Doctor Sanford's family». <i>Grammar:</i> Предложения с вводным there (there is / there are / there was / there were; отрицательные и вопросительные формы).	3	6		6	3	3	4	
3	Тема 3. Фонетика: интонация простого предложения. Логическое ударение. <i>Reading:</i> Text «Our English lesson». <i>Grammar:</i> Модальные глаголы can, may, must (значение, формы настоящего и прошедшего времени, отрицание, вопрос, эквиваленты: to be able to, to be allowed to, to have to).	3	6		6	3	3	6	
4	Тема 4. Фонетика: интонация повествовательного и вопросительного предложения. <i>Reading:</i> Text «Mr. White comes again». <i>Grammar:</i> The Present Indefinite Tense (Present Simple): образование, употребление (регулярные действия, факты, расписания), сигнальные слова, отрицательные и вопросительные формы. Предлоги времени (at, in, on — правила употребления).	3	6		6	3	3	8	

5	Тема 5. Фонетика: интонация сложноподчиненного предложения (основные и придаточные части). <i>Grammar:</i> Степени сравнения прилагательных (повторение). Определенный артикль the (правила употребления: уникальные объекты, ранее упомянутое, порядковые числительные, превосходная степень).	3	6		6	3	2	10	
6	Тема 6. Фонетика: интонация при перечислении. <i>Reading:</i> Text «Meals». <i>Grammar:</i> The Present Continuous Tense (образование, употребление: действие в момент речи, запланированное ближайшее будущее, раздражение с always). Сравнение Present Simple и Present Continuous.	3	6		6	3	2	12	
7	Тема 7. Фонетика: интонация в вопросах разного типа. <i>Reading:</i> Text «A Student's day». <i>Grammar:</i> The Present Perfect Tense (образование, употребление: результат, опыт, изменение, незаконченное действие; сигнальные слова: ever, never, already, yet, just, for, since, recently, lately). Лексическая тема: «A student's life» (активная лексика для описания студенческой жизни, учебы, досуга).	3	6		6	3	2		
8	Тема 8. Фонетика: интонация в сложных предложениях. <i>Reading:</i> Text «Our University». <i>Grammar:</i> The Past Indefinite Tense (Past Simple): правильные и неправильные глаголы, образование, употребление (завершенное действие в прошлом), сигнальные слова (yesterday, last week, ago, in 1990). Лексическая тема: «Education» (система образования, типы учебных заведений, экзамены).	3	4		4	3	2	14	

9	Тема 9. Фонетика: интонация в условных предложениях. <i>Reading:</i> Text «Seasons and weather», Text «The weather in England». <i>Grammar:</i> The Future Indefinite Tense (Future Simple): образование, употребление (прогноз, спонтанное решение, обещание). The Future Continuous Tense (образование, употребление: действие в определенный момент в будущем). Сравнение Future Simple и Future Continuous.	3	4		4	3	2	16	
10	Тема 10. Фонетика: интонация в косвенной речи. <i>Reading:</i> Text «Under the high trees». <i>Grammar:</i> The Sequence of Tenses (согласование времен: правила и исключения). The Future in the Past (Future Simple и Future Continuous в прошедшем). The Past Perfect Tense (образование, употребление: предшествование одному действию в прошлом другому).	3	4		4	3	2	18	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	108	54	-	54	30	24		3
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	зачет							
СЕМЕСТР 4 (3 ЗЕТ, 108 ЧАСОВ)									
11	Тема 11. Grammar: The Passive Voice (страдательный залог). Образование и употребление времен в пассиве (Present, Past, Future Simple Passive). <i>Reading:</i> Text «A visit to Moscow». <i>Conversation:</i> Modern Towns (современные города: инфраструктура, экология, урбанизация).	4	6		6		1	4	
12	Тема 12. Grammar: The Complex Object (сложное дополнение). Конструкции: verb + object + (to) infinitive / participle. Глаголы чувственного восприятия (see, hear, feel, watch) и глаголы желания (want, wish, would like). <i>Reading:</i> Text «Carrie goes to a Department Store». <i>Theme:</i> Shopping (лексика: виды магазинов, покупки, возврат товара).	4	6		6		1	6	

13	Тема 13. Grammar: Verbs and Word Combinations followed by a Gerund (герундий). Глаголы, после которых употребляется герундий (enjoy, mind, finish, avoid, practice, suggest, consider, deny, admit). Предложные конструкции. <i>Reading:</i> Text «Jean's first Visit to the theatre». <i>Theme:</i> Theatre (виды театров, профессии в театре, отзывы о спектаклях).	4	6		6		1	8	
14	Тема 14. Grammar: The Present Perfect Continuous Tense. Образование, употребление (действие, которое началось в прошлом и продолжается до сих пор, или только что завершилось с видимым результатом). Сравнение Present Perfect и Present Perfect Continuous. <i>Reading:</i> Text «Home». <i>Theme:</i> Appearance (описание внешности человека: черты лица, телосложение, одежда).	4	6		6		1	10	
15	Тема 15. Grammar: Повторение времен активного залога. Систематизация Present, Past, Future Simple/Continuous/Perfect/Perfect Continuous. <i>Reading:</i> Text «Anne meets her class». <i>Topic:</i> Choosing a career (выбор профессии: факторы, влияющие на выбор, востребованные специальности).	4	6		6		1	12	
16	Тема 16. Grammar: Модальные глаголы в прошедшем времени. Модальные глаголы с перфектным инфинитивом (must have done, may/might have done, could have done, should have done) — выражение предположений, сожалений, критики. <i>Reading:</i> Text «A day's wait» by Ernest Hemingway. <i>Topic:</i> Illnesses and their treatment (болезни, симптомы, лечение, у врача).	4	6		6		1	14	

17	Тема 17. Grammar: Причастие настоящего и прошедшего времени (Participle I and II). Образование, функции в предложении (определение, обстоятельство). <i>Reading:</i> Text «Introducing London». <i>Topic:</i> City (город: достопримечательности, транспорт, проблемы мегаполиса).	4	6		6		2		
18	Тема 18. Grammar: Условные предложения (Conditionals). Типы 0, 1, 2, 3: образование, значение, употребление. <i>Reading:</i> Text «How we kept mother's day» by Stephen Leacock. <i>Topic:</i> Meals (еда: традиции питания, рецепты, рестораны).	4	6		6		1	16	
19	Тема 19. Grammar: Сложные союзы и предлоги. Сложноподчиненные предложения с союзами although, despite, in spite of, however, whereas, while. <i>Reading:</i> Text «A freshman's experience» from "Daddy Long-Legs" by Jean Webster. <i>Topic:</i> Education (система образования в США и Великобритании: колледжи, университеты, стипендии).	4	6		6		1		
20	Тема 20. Grammar: Субстантивация прилагательных. Прилагательные в роли существительных (the rich, the poor, the elderly, the unemployed). <i>Reading:</i> Text «A friend in need» by William Somerset Maugham. <i>Topic:</i> Sports and games (виды спорта, спортивные события, здоровый образ жизни).	4	6		6		2		
21	Тема 21. Grammar: Предлоги места и направления. Систематизация предлогов (in, at, on, into, out of, onto, off, through, across, along, past, over, under, between, among). <i>Reading:</i> Text «The British Isles». <i>Topic:</i> Geography (география Британских островов: рельеф, климат, города).	4	8		8		1	18	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ				68		13		4
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	ЭКЗАМЕН							

СЕМЕСТР 5 (3 ЗЕТ, 108 часов)

22	Тема 22. Grammar: Сослагательное наклонение (Subjunctive Mood). Формы (I wish / If only / as if / as though) для выражения желания, сожаления, нереального сравнения. <i>Reading:</i> Text «Anne meets her class». <i>Theme:</i> Choosing a career (повторение с углублением: собеседование, написание резюме, CV).	5			8	2	2	2	
23	Тема 23. Grammar: Инфинитив и герундий. Глаголы, после которых меняется смысл (stop, remember, forget, try, regret, mean, go on, need). <i>Reading:</i> Text «A day's wait» by Ernest Hemingway. <i>Theme:</i> Illnesses and their treatment (углубление: фразовые глаголы в медицинской тематике).	5			8	2	2	4	
24	Тема 24. Grammar: Артикли с географическими названиями. Правила употребления определенного и нулевого артикля с именами собственными. <i>Reading:</i> Text «Introducing London». <i>Theme:</i> City (достопримечательности Лондона: история, архитектура, культурные объекты).	5			8	2	2		
25	Тема 25. Grammar: Неличные формы глагола. Причастия в функции определения и обстоятельства. Причастные обороты. <i>Reading:</i> Text «How we kept mother's day» by Stephen Leacock. <i>Theme:</i> Meals (традиционные британские и американские блюда).	5			8	2	2	6	
26	Тема 26. Grammar: Сложные временные формы. Past Perfect Continuous (образование, употребление, сравнение с Past Perfect и Past Continuous). <i>Reading:</i> Text «A freshman's experience» from "Daddy Long-Legs" by Jean Webster. <i>Theme:</i> Education (высшее образование за рубежом: стипендии, гранты, стажировки).	5			8	2	2	8	
27	Тема 27. Grammar: Сравнительные конструкции. Конструкции as...as, not so...as, (not) as...as, than, the...the..., much/a bit/a lot + comparative. <i>Reading:</i> Text «A friend in need» by William Somerset Maugham.	5			8	2	2	12	

	Theme: Sports and games (история спорта, Олимпийские игры).								
28	Тема 28. Grammar: Союзы и связующие слова. Союзы причины (because, as, since, for, due to, owing to), цели (in order to, so that), уступки (although, despite, however, nevertheless). Reading: Text «The British Isles». Theme: Geography (природа и климат Великобритании и США).	5			8	2	2		
29	Тема 29. Grammar: Эмфатические конструкции. Инверсия (Never have I seen..., Only then did he realize...), усиление с помощью it is... that, do/did для эмфазы. Reading: Text «Seeing people off» by Max Beerbohm. Theme: Travelling (виды путешествий, транспорт, впечатления).	5			8	2	2	16	
30	Тема 30. Grammar: Фразовые глаголы. Систематизация и отработка наиболее употребительных фразовых глаголов (look, take, get, put, give, make, turn, bring, come, go). Reading: Text «Rose at the music hall» from "They Walk in the City" by J. B. Priestley. Theme: Theatre (история театра, драматургия, отзывы на спектакли).	5			8	2	2	18	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	5			72	18	18		5
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ							
СЕМЕСТР 6 (4 зет, 144 часа)									
31	Тема 31. Grammar: Условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals). Связь прошлого с настоящим и будущим. Reading: Text «Three Men in a Boat». Theme: Changing Patterns of Leisure (изменение досуга: традиционные и современные формы отдыха).	6	10		10	2	2	2	
32	Тема 32. Grammar: Косвенная речь (Reported Speech). Согласование времен, изменение местоимений, наречий времени и места. Передача вопросов, приказов, просьб. Reading: Text «Encountering Directors». Theme: Man and the Movies (история кинематографа, жанры кино, режиссеры).	6	10		10	2	2	8	

33	Тема 33. Grammar: Способы выражения будущего времени. Future Simple, Present Continuous, be going to, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous. Сравнение и контексты использования. <i>Reading:</i> Text «To Sir, with Love». <i>Theme:</i> English Schooling (школьное образование в Англии: типы школ, экзамены, сравнение с российской системой).	6	10		10	2	2	10	
34	Тема 34. Grammar: Модальные глаголы в будущем времени. Will be able to, will have to, will be allowed to. <i>Reading:</i> Text «The Fun they Had». <i>Theme:</i> Bringing up Children (воспитание детей: стили воспитания, права детей, семейные ценности).	6	10		10	2	2	12	
35	Тема 35. Grammar: Пассивный залог в различных временах. Времена Perfect Continuous в пассиве? (особенности употребления, замена на другие конструкции). <i>Reading:</i> Text «Art for Heart's Sake». <i>Theme:</i> Painting (живопись: стили, художники, шедевры).	6	10		10	2	2	14	
36	Тема 36. Grammar: Эмоциональная лексика и интонация. Выражение чувств и эмоций: прилагательные (thrilled, devastated, overwhelmed, frustrated, anxious), усиление эмоций с помощью so, such, too, enough. <i>Reading:</i> Text «The Man of Destiny». <i>Theme:</i> Feelings and Emotions (описание чувств, эмоций, настроения).	6	10		10	2	2		
37	Тема 37. Grammar: Характеристика личности. Прилагательные для описания характера (с оттенками значения — sensitive, stubborn, outgoing, reserved, compassionate, cynical). Способы выражения степени качества (rather, quite, extremely, absolutely). <i>Reading:</i> Text «The Happy Man». <i>Theme:</i> Talking about People (описание характера, внешности, привычек).	6	12		12	2	2	16	
38	Тема 38. Grammar: Дискуссионные клише и стратегии. Вводные слова и фразы для участия в дискуссии (to my mind, from my perspective, nevertheless, on the contrary, provided	6	12		12	2	3	18	

	that, in view of). Выражение согласия, несогласия, уступки. <i>Reading:</i> Text «The Apple-tree». <i>Theme:</i> Conversation and Discussion (искусство ведения беседы, аргументация, дебаты).								
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		84		84	16	17		6
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	ЭКЗАМЕН							
СЕМЕСТР 7 (3 зет, 108 часов)									
39	Тема 39. Grammar: Повторение неличных форм глагола. Инфинитив, герундий, причастие — систематизация и упражнения на трансформацию. <i>Reading:</i> Text «Doctor in the House». <i>Theme:</i> Higher Education in the USA (американские университеты, система степеней, обучение).	7	20		20	4	4	2	
40	Тема 40. Grammar: Юридическая лексика и пассивные конструкции. Пассив в официально-деловом стиле (It is considered..., It was agreed..., The defendant was charged with...). <i>Reading:</i> Text «To Kill a Mockingbird» by H. Lee. <i>Theme:</i> Courts and Trial (суд, присяжные, адвокаты, обвинение, защита).	7	20		20	4	4	8	
41	Тема 41. Grammar: Придаточные определительные (Relative Clauses). Defining and non-defining relative clauses (who, whom, whose, which, that, where, when). Сравнение с русским языком. <i>Reading:</i> Text «W.S.» by L.P. Hartley. <i>Theme:</i> Books and Reading (литературные жанры, критика, чтение в цифровую эпоху).	7	20		20	4	3	10	
42	Тема 42. Grammar: Стилистические инверсии. Инверсия с отрицательными наречиями (no sooner... than, hardly... when, not only... but also, under no circumstances, seldom, rarely). <i>Reading:</i> Text «Ragtime». <i>Theme:</i> Man and Music (музыкальные направления, влияние музыки на человека, известные композиторы и исполнители).	7	18		18	4	3	14	

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		78		78	16	14		
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ							
СЕМЕСТР 8 (3 ЗЕТ, 108 часов)									
43	Тема 43. Grammar: Субъектный инфинитивный оборот (Complex Subject). Конструкции: He is said to..., She is known to..., They are believed to..., He is likely to..., He is sure to... <i>Reading:</i> Text «The Lumber-Room». <i>Theme:</i> Difficult Children (психология детей, воспитание, проблемное поведение).	8	18		18			1	
44	Тема 44. Grammar: Герундиальные обороты. Герундий в роли подлежащего, дополнения, после предлогов. <i>Reading:</i> Text «Growing Up with the Media». <i>Theme:</i> Television (влияние телевидения на общество, современные медиа, телевизионные жанры).	8	18		18			4	
45	Тема 45. Grammar: Сослагательное наклонение в придаточных дополнительных. Конструкции: I suggest that he go..., It is important that she be... <i>Reading:</i> Text «Drawing Back the Curtain». <i>Theme:</i> Customs and Holidays (национальные праздники и традиции США и Великобритании).	8	18		18			8	
46	Тема 46. Grammar: Эллиптические конструкции. Опускание повторяющихся элементов в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. <i>Reading:</i> Text «Thursday Evening». <i>Theme:</i> Family Life (семейные отношения, роли в семье, современные тенденции).	8	16		16		2	10	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		70		70		2		36
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	ЭКЗАМЕН							
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ		426		426		168		

4.2. Содержание дисциплины

Семестр 3

Тема 1. Правила чтения и основы фонетики. Степени сравнения прилагательных. Притяжательные местоимения

Содержание: Правила чтения гласных и согласных. Слоговое деление. Ударение. Степени сравнения прилагательных (comparative, superlative, исключения: good, bad, far, little, many/much). Притяжательные местоимения (my — mine, your — yours, his, her — hers, its, our — ours, their — theirs).

Ожидаемые результаты: Студент правильно читает и транскрибирует слова, делит слова на слоги, ставит ударение; употребляет степени сравнения и притяжательные местоимения в речи.

Тема 2. Четыре типа слогов. Предложения с вводным there. Text «Doctor Sanford's family»

Содержание: Четыре типа слогов в английском языке. Фонетический анализ слов. Предложения с вводным there (there is / are / was / were; отрицательные и вопросительные формы). Чтение и перевод текста «Doctor Sanford's family».

Ожидаемые результаты: Студент определяет тип слога, анализирует фонетическую структуру слова; строит предложения с there is/are; пересказывает и обсуждает прочитанный текст.

Тема 3. Интонация простого предложения. Модальные глаголы can, may, must. Text «Our English lesson»

Содержание: Интонация простого предложения. Логическое ударение. Модальные глаголы can, may, must (значение, формы настоящего и прошедшего времени, отрицание, вопрос). Эквиваленты: to be able to, to be allowed to, to have to. Текст «Our English lesson».

Ожидаемые результаты: Студент правильно интонирует простые предложения, выделяет логическое ударение; употребляет модальные глаголы и их эквиваленты; понимает и пересказывает текст.

Тема 4. Интонация утверждения и вопроса. Present Simple. Предлоги времени. Text «Mr. White comes again»

Содержание: Интонация повествовательного и вопросительного предложения. Present Simple (образование, употребление, сигнальные слова, отрицательные и вопросительные формы). Предлоги времени (at, in, on). Текст «Mr. White comes again».

Ожидаемые результаты: Студент различает интонацию утверждения и вопроса; владеет Present Simple, правильно использует предлоги времени; понимает и обсуждает текст.

Тема 5. Интонация сложноподчиненного предложения. Определенный артикль. Степени сравнения прилагательных

Содержание: Интонация сложноподчиненного предложения (главная и придаточная части). Определенный артикль the (уникальные объекты, ранее упомянутое, порядковые числительные, превосходная степень). Повторение степеней сравнения прилагательных.

Ожидаемые результаты: Студент интонирует сложноподчиненные предложения; владеет правилами употребления определенного артикля; использует степени сравнения в речи.

Тема 6. Интонация перечисления. Present Continuous. Сравнение Present Simple и Present Continuous. Text «Meals»

Содержание: Интонация при перечислении. Present Continuous (образование, употребление: действие в момент речи, запланированное будущее, раздражение с always). Сравнение Present Simple и Present Continuous. Текст «Meals».

Ожидаемые результаты: Студент перечисляет с правильной интонацией; различает Present Simple и Present Continuous, уместно их употребляет; понимает и пересказывает текст о еде.

Тема 7. Интонация вопросов. Present Perfect. Лексика «A student's life». Text «A Student's day»

Содержание: Интонация в вопросах разного типа. Present Perfect (образование, употребление: результат, опыт, изменение, незаконченное действие; сигнальные слова: ever, never, already, yet, just, for, since). Лексическая тема «A student's life». Текст «A Student's day».

Ожидаемые результаты: Студент задает вопросы с правильной интонацией; владеет Present Perfect; описывает студенческую жизнь, учебу, досуг.

Тема 8. Интонация сложных предложений. Past Simple. Лексика «Education». Text «Our University»

Содержание: Интонация в сложных предложениях. Past Simple (правильные и неправильные глаголы, образование, употребление, сигнальные слова). Лексическая тема «Education». Текст «Our University».

Ожидаемые результаты: Студент интонирует сложные предложения; владеет Past Simple; рассказывает о системе образования, типах учебных заведений, экзаменах.

Тема 9. Интонация условных предложений. Future Simple и Future Continuous. Text «Seasons and weather»

Содержание: Интонация в условных предложениях. Future Simple (прогноз, спонтанное решение, обещание). Future Continuous (действие в определенный момент в будущем). Сравнение Future Simple и Future Continuous. Текст «Seasons and weather», «The weather in England».

Ожидаемые результаты: Студент интонирует условные предложения; различает Future Simple и Future Continuous; описывает погоду и времена года.

Тема 10. Интонация в косвенной речи. Sequence of Tenses. Past Perfect. Text «Under the high trees»

Содержание: Интонация в косвенной речи. Sequence of Tenses (согласование времен: правила и исключения). Future in the Past. Past Perfect (предшествование одному действию в прошлом другому). Текст «Under the high trees».

Ожидаемые результаты: Студент передает косвенную речь с правильной интонацией; владеет согласованием времен и Past Perfect; понимает сложные тексты.

Семестр 4

Тема 11. Страдательный залог (Passive Voice) в настоящем и прошедшем времени. Text «A visit to Moscow». Тема «Modern Towns»

Содержание: Passive Voice: образование и употребление Present, Past, Future Simple Passive. Текст «A visit to Moscow». Разговорная тема «Modern Towns» (инфраструктура, экология, урбанизация).

Ожидаемые результаты: Студент преобразует активные конструкции в пассивные; описывает современные города, используя пассивный залог.

Тема 12. Сложное дополнение (Complex Object). Тема «Shopping». Text «Carrie goes to a Department Store»

Содержание: Complex Object: verb + object + (to) infinitive / participle. Глаголы чувственного восприятия (see, hear, feel, watch) и желания (want, wish, would like). Лексика «Shopping». Текст «Carrie goes to a Department Store».

Ожидаемые результаты: Студент строит предложения с Complex Object; ведет диалог на тему покупок, использует лексику магазинов.

Тема 13. Герундий (Gerund) после глаголов и в предложных конструкциях. Тема «Theatre». Text «Jean's first Visit to the theatre»

Содержание: Gerund: глаголы, после которых употребляется герундий (enjoy, mind, finish, avoid, practice, suggest, consider, deny, admit). Предложные конструкции. Лексика «Theatre». Текст «Jean's first Visit to the theatre».

Ожидаемые результаты: Студент употребляет герундий после изученных глаголов и предлогов; описывает театр, дает отзывы о спектаклях.

Тема 14. Present Perfect Continuous. Сравнение с Present Perfect. Тема «Appearance». Text «Home»

Содержание: Present Perfect Continuous (образование, употребление: действие от прошлого до настоящего, недавно завершившееся с видимым результатом). Сравнение с Present Perfect. Лексика «Appearance». Текст «Home».

Ожидаемые результаты: Студент различает Present Perfect и Present Perfect Continuous; описывает внешность человека (черты лица, телосложение, одежду).

Тема 15. Повторение времен активного залога. Тема «Choosing a career». Text «Anne meets her class»

Содержание: Систематизация Present, Past, Future Simple/Continuous/Perfect/Perfect Continuous. Лексика «Choosing a career» (факторы выбора профессии, востребованные специальности). Текст «Anne meets her class».

Ожидаемые результаты: Студент системно владеет временами активного залога; обсуждает выбор профессии, составляет резюме.

Тема 16. Модальные глаголы с перфектным инфинитивом. Тема «Illnesses». Text «A day's wait»

Содержание: Модальные глаголы с перфектным инфинитивом (must have done, may/might have done, could have done, should have done) — выражение предположений, сожалений, критики. Лексика «Illnesses». Текст «A day's wait» by Hemingway.

Ожидаемые результаты: Студент выражает предположения и сожаления о прошлом; описывает болезни, симптомы, визит к врачу.

Тема 17. Причастие настоящего и прошедшего времени (Participle I и II). Тема «City». Text «Introducing London»

Содержание: Participle I и II: образование, функции в предложении (определение, обстоятельство). Лексика «City». Текст «Introducing London».

Ожидаемые результаты: Студент различает причастия, строит причастные обороты; описывает город, достопримечательности, транспорт, проблемы мегаполиса.

Тема 18. Условные предложения (Conditionals 0, 1, 2, 3). Тема «Meals». Text «How we kept mother's day»

Содержание: Conditionals 0, 1, 2, 3: образование, значение, употребление. Лексика «Meals». Текст «How we kept mother's day» by Stephen Leacock.

Ожидаемые результаты: Студент строит все типы условных предложений; обсуждает питание, традиции, рецепты.

Тема 19. Сложные союзы (although, despite, however, whereas, while). Тема «Education». Text «A freshman's experience»

Содержание: Сложноподчиненные предложения с союзами although, despite, in spite of, however, whereas, while. Лексика «Education» (система образования в США и Великобритании). Текст «A freshman's experience» from "Daddy Long-Legs".

Ожидаемые результаты: Студент использует сложные союзы для связной речи; сравнивает системы образования, рассказывает о колледжах и стипендиях.

Тема 20. Субстантивация прилагательных (the rich, the poor, the unemployed). Тема «Sports and games». Text «A friend in need»

Содержание: Субстантивация прилагательных (the rich, the poor, the elderly, the unemployed). Лексика «Sports and games». Текст «A friend in need» by W.S. Maugham.

Ожидаемые результаты: Студент употребляет субстантивированные прилагательные; обсуждает спорт, спортивные события, здоровый образ жизни.

Тема 21. Предлоги места и направления (систематизация). Тема «Geography». Text «The British Isles»

Содержание: Систематизация предлогов (in, at, on, into, out of, onto, off, through, across, along, past, over, under, between, among). Лексика «Geography». Текст «The British Isles».

Ожидаемые результаты: Студент точно использует предлоги места и направления; описывает географию Британских островов (рельеф, климат, города).

Семестр 5

Тема 22. Сослагательное наклонение (I wish / If only / as if / as though). Тема «Choosing a career». Text «Anne meets her class»

Содержание: Subjunctive Mood: формы I wish, If only, as if, as though для выражения желания, сожаления, нереального сравнения. Тема «Choosing a career» (собеседование, резюме, CV). Текст «Anne meets her class».

Ожидаемые результаты: Студент выражает сожаление и желание; составляет резюме, готовится к собеседованию.

Тема 23. Инфинитив и герундий: глаголы с изменением смысла. Тема «Illnesses». Text «A day's wait»

Содержание: Infinitive vs Gerund: глаголы, после которых меняется смысл (stop, remember, forget, try, regret, mean, go on, need). Тема «Illnesses» (фразовые глаголы в медицинской тематике). Текст «A day's wait».

Ожидаемые результаты: Студент различает инфинитив и герундий после смысловых глаголов; использует медицинскую лексику.

Тема 24. Артикли с географическими названиями. Тема «City» (Лондон). Text «Introducing London»

Содержание: Артикли с географическими названиями (определенный и нулевой артикль с именами собственными). Тема «City»: достопримечательности Лондона (история, архитектура, культурные объекты). Текст «Introducing London».

Ожидаемые результаты: Студент правильно использует артикли с географическими названиями; рассказывает о Лондоне.

Тема 25. Причастные обороты. Тема «Meals» (традиционные блюда). Text «How we kept mother's day»

Содержание: Причастия в функции определения и обстоятельства. Причастные обороты. Тема «Meals»: традиционные британские и американские блюда. Текст «How we kept mother's day».

Ожидаемые результаты: Студент строит причастные обороты; обсуждает национальные кухни.

Тема 26. Past Perfect Continuous. Тема «Education» (стипендии, стажировки). Text «A freshman's experience»

Содержание: Past Perfect Continuous (образование, употребление, сравнение с Past Perfect и Past Continuous). Тема «Education»: высшее образование за рубежом (стипендии, гранты, стажировки). Текст «A freshman's experience».

Ожидаемые результаты: Студент различает Past Perfect Continuous и другие прошедшие времена; рассказывает об образовании за рубежом.

Тема 27. Сравнительные конструкции (as...as, the...the..., much/a lot + comparative). Тема «Sports and games» (Олимпийские игры). Text «A friend in need»

Содержание: Сравнительные конструкции as...as, not so...as, than, the...the..., much/a bit/a lot + comparative. Тема «Sports and games»: история спорта, Олимпийские игры. Текст «A friend in need».

Ожидаемые результаты: Студент использует сложные сравнительные конструкции; обсуждает спорт и Олимпийские игры.

Тема 28. Союзы причины, цели, уступки (because, due to, so that, although, nevertheless). Тема «Geography». Text «The British Isles»

Содержание: Союзы причины (because, as, since, for, due to, owing to), цели (in order to, so that), уступки (although, despite, however, nevertheless). Тема «Geography»: природа и климат Великобритании и США. Текст «The British Isles».

Ожидаемые результаты: Студент связывает части текста сложными союзами; описывает климат и природу.

Тема 29. Эмфатические конструкции (инверсия, it is... that, do/did). Тема «Travelling». Text «Seeing people off»

Содержание: Эмфатические конструкции: инверсия (Never have I seen...), усиление с помощью it is... that, do/did для эмфазы. Тема «Travelling». Текст «Seeing people off» by Max Beerbohm.

Ожидаемые результаты: Студент использует эмфатические конструкции для эмоционального выделения; обсуждает путешествия.

Тема 30. Фразовые глаголы (look, take, get, put, give, make, turn, bring, come, go). Тема «Theatre». Text «Rose at the music hall»

Содержание: Систематизация и отработка фразовых глаголов (look, take, get, put, give, make, turn, bring, come, go). Тема «Theatre» (история театра, драматургия, отзывы). Текст «Rose at the music hall».

Ожидаемые результаты: Студент владеет широким спектром фразовых глаголов; обсуждает театр и драматургию.

Семестр 6

Тема 31. Mixed Conditionals (смешанный тип). Тема «Changing Patterns of Leisure». Text «Three Men in a Boat»

Содержание: Mixed Conditionals: связь прошлого с настоящим и будущим. Тема «Changing Patterns of Leisure» (изменение досуга). Текст «Three Men in a Boat».

Ожидаемые результаты: Студент строит смешанные условные предложения; сравнивает традиционный и современный досуг.

Тема 32. Косвенная речь (Reported Speech). Тема «Man and the Movies». Text «Encountering Directors»

Содержание: Косвенная речь: согласование времен, изменение местоимений, наречий времени и места. Передача вопросов, приказов, просьб. Тема «Man and the Movies». Текст «Encountering Directors».

Ожидаемые результаты: Студент передает чужую речь в косвенной форме; обсуждает кинематограф, жанры, режиссеров.

Тема 33. Способы выражения будущего времени. Тема «English Schooling». Text «To Sir, with Love»

Содержание: Способы выражения будущего: Future Simple, Present Continuous, be going to, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous. Тема «English Schooling». Текст «To Sir, with Love».

Ожидаемые результаты: Студент выбирает адекватную форму будущего времени в зависимости от контекста; сравнивает школьные системы.

Тема 34. Модальные глаголы в будущем (will be able to, will have to, will be allowed to). Тема «Bringing up Children». Text «The Fun they Had»

Содержание: Модальные глаголы в будущем времени: will be able to, will have to, will be allowed to. Тема «Bringing up Children». Текст «The Fun they Had».

Ожидаемые результаты: Студент выражает будущие возможности, обязанности и разрешения; обсуждает воспитание детей, права детей, семейные ценности.

Тема 35. Пассивный залог во всех временах. Тема «Painting». Text «Art for Heart's Sake»

Содержание: Пассивный залог в различных временах. Особенности употребления Perfect Continuous в пассиве (замена на другие конструкции). Тема «Painting». Текст «Art for Heart's Sake».

Ожидаемые результаты: Студент употребляет пассив во всех временах; описывает живопись, стили, художников, шедевры.

Тема 36. Эмоциональная лексика и интонация. Тема «Feelings and Emotions». Text «The Man of Destiny»

Содержание: Выражение чувств и эмоций: прилагательные (thrilled, devastated, overwhelmed, frustrated, anxious). Усиление эмоций с помощью so, such, too, enough. Тема «Feelings and Emotions». Текст «The Man of Destiny».

Ожидаемые результаты: Студент точно выражает эмоциональные состояния, усиливает их с помощью наречий; описывает чувства и настроение.

Тема 37. Характеристика личности (sensitive, stubborn, outgoing, reserved). Тема «Talking about People». Text «The Happy Man»

Содержание: Прилагательные для описания характера (sensitive, stubborn, outgoing, reserved, compassionate, cynical). Способы выражения степени качества (rather, quite, extremely, absolutely). Тема «Talking about People». Текст «The Happy Man».

Ожидаемые результаты: Студент детально описывает характер человека, выражает степень качества; обсуждает внешность, привычки.

Тема 38. Дискуссионные клише и стратегии. Тема «Conversation and Discussion». Text «The Apple-tree»

Содержание: Вводные слова и фразы для дискуссии (to my mind, from my perspective, nevertheless, on the contrary, provided that, in view of). Выражение согласия, несогласия, уступки. Тема «Conversation and Discussion». Текст «The Apple-tree».

Ожидаемые результаты: Студент аргументированно участвует в дискуссии, использует речевые клише; владеет искусством ведения беседы, дебатов.

Семестр 7

Тема 39. Повторение неличных форм глагола (инфинитив, герундий, причастие). Тема «Higher Education in the USA». Text «Doctor in the House»

Содержание: Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие — систематизация и трансформационные упражнения. Тема «Higher Education in the USA». Текст «Doctor in the House».

Ожидаемые результаты: Студент трансформирует конструкции с неличными формами глагола; описывает американские университеты, систему степеней, обучение.

Тема 40. Юридическая лексика и пассивные конструкции. Тема «Courts and Trial». Text «To Kill a Mockingbird»

Содержание: Пассив в официально-деловом стиле (It is considered..., It was agreed..., The defendant was charged with...). Юридическая лексика. Тема «Courts and Trial». Текст «To Kill a Mockingbird» by H. Lee.

Ожидаемые результаты: Студент употребляет юридическую лексику и пассивные конструкции; обсуждает суд, присяжных, адвокатов, обвинение, защиту.

Тема 41. Придаточные определительные (Relative Clauses). Тема «Books and Reading». Text «W.S.» by L.P. Hartley

Содержание: Defining and non-defining relative clauses (who, whom, whose, which, that, where, when). Сравнение с русским языком. Тема «Books and Reading». Текст «W.S.» by L.P. Hartley.

Ожидаемые результаты: Студент различает и строит определительные придаточные; обсуждает литературные жанры, критику, чтение в цифровую эпоху.

Тема 42. Стилистические инверсии с отрицательными наречиями. Тема «Man and Music». Text «Ragtime»

Содержание: Инверсия с отрицательными наречиями (no sooner... than, hardly... when, not only... but also, under no circumstances, seldom, rarely). Тема «Man and Music». Текст «Ragtime».

Ожидаемые результаты: Студент использует инверсию для стилистического выделения; обсуждает музыкальные направления, влияние музыки на человека, известных композиторов и исполнителей.

Семестр 8

Тема 43. Субъектный инфинитивный оборот (Complex Subject). Тема «Difficult Children». Text «The Lumber-Room»

Содержание: Complex Subject: конструкции He is said to..., She is known to..., They are believed to..., He is likely to..., He is sure to... Тема «Difficult Children». Текст «The Lumber-Room».

Ожидаемые результаты: Студент строит предложения с Complex Subject; обсуждает психологию детей, воспитание, проблемное поведение.

Тема 44. Герундиальные обороты. Тема «Television». Text «Growing Up with the Media»

Содержание: Герундий в роли подлежащего, дополнения, после предлогов. Тема «Television». Текст «Growing Up with the Media».

Ожидаемые результаты: Студент использует герундий в разных синтаксических функциях; анализирует влияние телевидения на общество, современные медиа, телевизионные жанры.

Тема 45. Сослагательное наклонение в придаточных дополнительных. Тема «Customs and Holidays». Text «Drawing Back the Curtain»

Содержание: Конструкции I suggest that he go..., It is important that she be... (Subjunctive Mood в придаточных дополнительных). Тема «Customs and Holidays». Текст «Drawing Back the Curtain».

Ожидаемые результаты: Студент выражает предложение, важность, необходимость с помощью Subjunctive; описывает национальные праздники и традиции США и Великобритании.

Тема 46. Эллиптические конструкции (опущение повторяющихся элементов). Тема «Family Life». Text «Thursday Evening»

Содержание: Эллиптические конструкции: опущение повторяющихся элементов в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Тема «Family Life». Текст «Thursday Evening».

Ожидаемые результаты: Студент использует эллипсис для лаконичности речи; обсуждает семейные отношения, роли в семье, современные тенденции.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, устных опросов, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм и иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Самостоятельная работа студентов включает:

- выполнение домашних заданий по грамматике, лексике, аудированию и письму на английском;
- просмотр фильмов и видеоматериалов на английском в оригинале с последующим анализом лексики и речевых ситуаций;
- прослушивание аудиозаписей на английском (аудиоуроки, подкасты, диалоги) для тренировки восприятия на слух;
- чтение публицистических и адаптированных аутентичных текстов на английском для расширения лексического запаса и развития навыков чтения;
- работу с интернет-ресурсами и двуязычными/специализированными словарями (онлайн-корпусами, электронными словарями, лингвистическими порталами);
- подготовку и презентацию проектных работ (микропроекты, культурные исследования, материалы о стране изучаемого языка) на английском языке;
- подготовку кратких устных сообщений и письменных докладов на английском по заданной теме;

- выполнение индивидуальных творческих заданий (мини-эссе, рассказы, сценарии диалогов, креативное письмо на английском);
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам (репетиция типов заданий, составление опорных конспектов, словарных списков).

Аудиторная самостоятельная работа под контролем преподавателя

Формы учебной деятельности в аудитории и задания для самостоятельной работы под контролем преподавателя включают:

- контрольные работы и тестирование для проверки знаний грамматики и лексики;
- письменные и устные ответы на вопросы, направленные на проверку понимания текстов и речевых умений;
- собеседования и ролевые диалоги для отработки коммуникативных ситуаций на английском;
- индивидуальные консультации и групповые консультации по сложным грамматическим и лексическим вопросам;
- проверка и разбор домашних заданий с разъяснением типичных ошибок и рекомендациями по их устранению;
- разбор типичных ошибок и их систематизация (лексико-грамматические паттерны, фонетические затруднения);
- интерпретация и обсуждение художественных и публицистических текстов на английском (чтение, перевод, пересказ, дискуссия) с акцентом на языковые средства и социокультурный контекст.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Семестр 3

Тема 1. Правила чтения. Степени сравнения прилагательных. Притяжательные местоимения

- Практика: Транскрибировать 20 слов (cat, plate, bird, my, far); разделить на слоги; поставить ударение. Написать степени сравнения: good, bad, many, little. Вставить местоимения (This is ___ book → my/mine).

- Творческие задания: Составить «Семейный герб», подписав каждого члена семьи с притяжательными местоимениями (his car, her bag, our house). Сравнить 3 предмета в комнате (This pen is longer than that one, but the pencil is the longest).

Тема 2. Четыре типа слогов. Предложения с there is/are. Текст «Doctor Sanford's family»

- Практика: Определить тип слога в 15 словах (name, pet, bird, my, tube). Перевести 5 предложений с there is/are в разных временах (there was, there will be). Ответить на 5 вопросов к тексту.

- Творческие задания: Нарисовать план «Дома мечты» и описать его с помощью there is/are (There is a swimming pool, there are three bedrooms...). Пересказать текст от лица миссис Санфорд.

Тема 3. Интонация. Модальные глаголы can/may/must. Текст «Our English lesson»

- Практика: Расставить логическое ударение в 10 предложениях. Заполнить пропуски can/could/may/must. Заменить must на have to (I must go → I have to go). Перевести текст.

- Творческие задания: Снять аудио-ролик «Classroom Rules» (You must be quiet, you may ask questions, you can't use phones). Инсценировать диалог «У врача» с mustn't / have to.

Тема 4. Интонация утверждения/вопроса. Present Simple. Предлоги времени. Текст «Mr. White comes again»

- Практика: Прочитать 10 предложений /?/. Образовать вопросы и отрицания (He works → Does he work? He doesn't work). Вставить at/in/on (___ Monday, ___ 5 o'clock, ___ winter).

- Творческие задания: Написать «Распорядок дня инопланетянина» в Present Simple (He wakes up at 7, but he never eats breakfast). Составить 10 вопросов к тексту для интервью с мистером Уайтом.

Тема 5. Интонация сложноподчиненного предложения. Определенный артикль the. Степени сравнения

- Практика: Прочитать 5 СПП с повышением/понижением тона. Вставить артикль the (___ Sun, ___ first day, ___ best student). Перефразировать предложения с the + прилагательное (the rich, the poor).

- Творческие задания: Придумать «Галерею рекордов» (The longest river, the most expensive car, the happiest day — с пояснениями). Записать аудиогид по комнате, используя the для уникальных предметов.

Тема 6. Интонация перечисления. Present Continuous vs Present Simple. Текст «Meals»

- Практика: Прочитать списки (apples, oranges, bananas...) с перечислительной интонацией. Раскрыть скобки (He usually ___ (eat) porridge, but now he ___ (eat) eggs). Пересказать текст о приемах пищи.

- Творческие задания: Написать «Кулинарный стрим»: что вы готовите сейчас (Present Continuous) и что обычно делаете (Present Simple). Нарисовать комикс «Always losing socks» с Present Continuous.

Тема 7. Интонация вопросов. Present Perfect. Лексика «A student's life». Текст «A Student's day»

- Практика: Прочитать 5 типов вопросов с разной интонацией. Составить предложения с ever, never, just, already, yet. Написать 10 фраз о студенческой жизни (зачет, стипендия, лекция, перерыв).

- Творческие задания: Взять интервью у одноклассника: Have you ever... (failed an exam, slept through a lecture)? Написать пост в Instagram «My student life: highlights so far» (I've already passed 3 exams, I haven't got a grant yet).

Тема 8. Интонация сложных предложений. Past Simple. Лексика «Education». Текст «Our University»

- Практика: Разметить интонацию в сложном предложении (I came, but he left). Написать 10 форм неправильных глаголов (go-went-gone). Поставить 5 предложений в Past Simple (He studies → He studied).

- Творческие задания: Написать «Письмо из 1999 года» другу о первом учебном дне. Создать ментальную карту «Образование в моей стране» (школа, колледж, экзамены, каникулы).

Тема 9. Интонация условных предложений. Future Simple vs Future Continuous. Текст «Seasons and weather»

- Практика: Прочитать условные предложения If + will. Образовать Future Continuous (At 5 pm tomorrow I ___ (fly)). Перевести текст о погоде в Англии.

- Творческие задания: Записать видео-прогноз погоды на завтра: смесь Future Simple (It will rain) и Future Continuous (At noon, the sun will be shining). Нарисовать «Карту желаний» на лето с обещаниями (I will travel, I'll be lying on the beach).

Тема 10. Интонация в косвенной речи. Sequence of Tenses. Past Perfect. Текст «Under the high trees»

- Практика: Прочитать прямую и косвенную речь (He said: «I'm tired» → He said he was tired). Переделать 10 фраз, сдвигая времена. Поставить глаголы в Past Perfect (When I came, they already ___ (leave)).

- Творческие задания: Написать «Детективную историю» с Past Perfect (When Sherlock arrived, the thief had already escaped). Пересказать текст от лица свидетеля, используя косвенную речь.

Тема 11. Passive Voice (Present/Past/Future Simple). Текст «A visit to Moscow». Тема «Modern Towns»

- Практика: Преобразовать 10 активных предложений в пассив (They build houses → Houses are built). Написать 5 вопросов к тексту. Подобрать лексику урбанизации (traffic jam, skyscraper, pollution).
- Творческие задания: Написать «Экскурсию по идеальному городу будущего» (Buildings are made of glass, rubbish is recycled, trees are planted). Составить коллаж «Moscow then and now» с пассивными конструкциями.

Тема 12. Complex Object. Тема «Shopping». Текст «Carrie goes to a Department Store»

- Практика: Соединить части предложений (I want / he / come → I want him to come). Переделать 5 фраз с see/watch/hear (I saw how she left → I saw her leave). Перевести текст о магазине.
- Творческие задания: Написать диалог «Примерка в бутике» с Complex Object (I want you to bring a smaller size, I heard the cashier say...). Создать рекламу магазина мечты (We'd like you to visit our grand opening).

Тема 13. Герундий. Тема «Theatre». Текст «Jean's first Visit to the theatre»

- Практика: Составить 10 фраз с enjoy, mind, finish, avoid + Gerund (I enjoy reading). Вставить предлог + герундий (thank you ___ help → for helping). Ответить на вопросы по тексту.
- Творческие задания: Написать рецензию на спектакль (I didn't enjoy sitting through the second act, the actors avoided making eye contact). Записать монолог «My first time at the theatre» с 5 герундиями.

Тема 14. Present Perfect Continuous. Тема «Appearance». Текст «Home»

- Практика: Написать 10 предложений (I ___ (wait) for 2 hours). Сравнить PPC и PP (I have painted vs I have been painting). Описать внешность 3 людей (wavy hair, freckles, slim build).
- Творческие задания: Нарисовать «Фоторобот подозреваемого» (He has been running, so he is sweaty; he has been wearing a hat → red hair is visible). Написать жалобу соседу (You have been playing the trumpet since morning!).

Тема 15. Повторение времен активного залога. Тема «Choosing a career». Текст «Anne meets her class»

- Практика: Заполнить таблицу: 10 предложений в разных временах (I ___ (work) here for 5 years → Present Perfect). Написать 10 качеств для резюме (responsible, team player). Пересказать текст.
- Творческие задания: Составить CV для вымышленного персонажа (Гарри Поттера или Шрека). Написать монолог «Кем я буду через 10 лет» (смешивая Future Simple, Future Continuous, Present Perfect).

Тема 16. Модальные глаголы с перфектным инфинитивом. Тема «Illnesses». Текст «A day's wait»

- Практика: Перефразировать предположения (Perhaps he was ill → He may have been ill). Выразить сожаление (I didn't call → I should have called). Выучить лексику: cough, fever, prescribe.
- Творческие задания: Написать рассказ-расследование «Что случилось с пациентом?» (He must have taken the wrong pills, he might have fainted). Сыграть сцену «У врача» с критикой (You should have come earlier).

Тема 17. Причастие I и II. Тема «City». Текст «Introducing London»

- Практика: Образовать причастия (read → reading, read). Различить функции: a broken window / a breaking window. Найти в тексте причастные обороты.
- Творческие задания: Написать «Пост из путешествия» с причастиями (Walking along the Thames, I saw the London Eye. Tired tourists were sitting on the grass). Создать карту «Проблемы мегаполиса» с Participle I (polluting factories, crowded streets).

Тема 18. Conditionals 0,1,2,3. Тема «Meals». Текст «How we kept mother's day»

- Практика: Дописать предложения для 0 (If you heat ice...), 1 (If it rains...), 2 (If I were rich...), 3 (If I had known...). Пересказать текст Ликока.

- Творческие задания: Написать «Кулинарный сценарий апокалипсиса» (If we had bought more eggs, we wouldn't have eaten canned beans). Составить меню для гостей с условными предложениями (If you are vegan, try the tofu steak; if I were you, I'd order dessert).

Тема 19. Сложные союзы (although, despite, however). Тема «Education». Текст «A freshman's experience»

- Практика: Соединить предложения (He failed. He studied hard → Although he studied hard, he failed). Вставить however/despite. Сравнить системы образования USA/UK.

- Творческие задания: Написать эссе «Плюсы и минусы ЕГЭ» с 5 сложными союзами. Создать комикс «Первокурсник в шоке» с союзами уступки.

Тема 20. Субстантивация прилагательных. Тема «Sports and games». Текст «A friend in need»

- Практика: Перевести (the rich = богатые, the unemployed = безработные). Подобрать 3 синонима к словам. Прочитать рассказ Моэма и ответить на вопросы.

- Творческие задания: Написать социальный плакат «Help the homeless / respect the elderly». Составить интервью с олимпийским чемпионом, используя лексику спорта и субстантивированные прилагательные.

Тема 21. Предлоги места и направления. Тема «Geography». Текст «The British Isles»

- Практика: Нарисовать карту и подписать предлоги (The mountain is in the north, the river flows through the city, we walked across the bridge). Нанести 15 предлогов на пустую карту.

- Творческие задания: Записать аудиотур «Тропический остров» (Go along the beach, then turn left past the volcano...). Создать буклет «География Британии» с картой и 10 предлогами.

Семестр 5

Тема 22. I wish / If only. Тема «Career»

- Практика: Переписать сожаление (I don't have a car → I wish I had a car). Написать 3 пожелания о прошлом (I wish I had studied). Составить CV.

- Творческие задания: Написать «Письмо себе в прошлое» с 5 wishes. Инсценировать собеседование (If only I had more experience).

Тема 23. Инфинитив vs Герундий (stop, remember, forget). Тема «Illnesses»

- Практика: Различить смысл (I stopped smoking vs I stopped to smoke). Перефразировать. Перевести текст Хемингуэя.

- Творческие задания: Написать историю «Один день из жизни врача» с 5 разными глаголами + герундий/инфинитив.

Тема 24. Артикли с географией. Тема «London»

- Практика: Вставить the/- (___ Thames, ___ Lake Baikal, ___ Hyde Park). Найти 10 ошибок в тексте о Лондоне.

- Творческие задания: Записать виртуальную экскурсию по Лондону с правильными артиклями.

Тема 25. Причастные обороты. Тема «Meals»

- Практика: Заменить придаточные на причастия (The man who is sitting → the man sitting). Переписать рецепт.

- Творческие задания: Написать рецепт национального блюда в стихах или комиксе с причастными оборотами.

Тема 26. Past Perfect Continuous. Тема «Education abroad»

- Практика: Образовать 5 предложений (He ____ (study) for 3 hours before the exam). Сравнить с Past Perfect.

- Творческие задания: Написать дневник студента по обмену (I had been waiting for my visa for 6 months when...).

Тема 27. Сравнительные конструкции (the...the..., as...as). Тема «Sports»

- Практика: Перефразировать (The faster you run, the sooner you finish). Составить 10 сравнений.

- Творческие задания: Создать инфографику «Сравнение Олимпийских игр древности и современности» с конструкциями.

Тема 28. Союзы причины, цели, уступки. Тема «Geography of USA/UK»

- Практика: Соединить пары (It was raining. We stayed home → Because it was raining...). Вставить due to / so that.

- Творческие задания: Написать туристический гайд «Почему стоит поехать в Шотландию» с 8 сложными союзами.

Тема 29. Эмфаза (инверсия, it is... that, do/did). Тема «Travelling»

- Практика: Перестроить (I have never seen → Never have I seen). Усилить (I like coffee → I do like coffee).

- Творческие задания: Написать восторженный пост о путешествии с 3 типами эмфазы.

Тема 30. Фразовые глаголы (10 основных). Тема «Theatre»

- Практика: Заменить обычный глагол на фразовый (cancel → call off, discover → find out). Составить 20 предложений.

- Творческие задания: Написать сценарий короткой сцены из пьесы, где каждый персонаж использует 3 фразовых глагола.

Семестр 6

Тема 31. Mixed Conditionals. Тема «Leisure»

- Практика: Составить смешанный тип (If I had studied, I would be rich now). Переписать 5 предложений.

- Творческие задания: Написать альтернативную биографию знаменитости (If Elvis hadn't eaten so much, he might still be alive).

Тема 32. Reported Speech. Тема «Movies»

- Практика: Передать 10 прямых реплик косвенно (He said: «I'll come» → He said he would come). Переделать вопросы и приказы.

- Творческие задания: Взять интервью у режиссера и пересказать его ответы в репортаже.

Тема 33. Future Perfect, Future Continuous и др. Тема «Schooling»

- Практика: Образовать Future Perfect (By 2026 I ____ (graduate)). Выбрать правильную форму.

- Творческие задания: Написать письмо из 2030 года себе в прошлое о том, как изменилось образование.

Тема 34. Модальные глаголы в будущем. Тема «Bringing up children»

- Практика: Переписать в будущее (He can drive → He will be able to drive). Перевести текст Азимова.

- Творческие задания: Написать «Кодекс родителей будущего» с will be able to / will have to / will be allowed to.

Тема 35. Passive Voice во всех временах. Тема «Painting»

- Практика: Преобразовать 20 предложений в пассив (включая Future Perfect Passive). Перевести текст.

- Творческие задания: Сделать аудиогид по художественной галерее: картина была написана, краски были смешаны, шедевр был украден...

Тема 36. Эмоциональная лексика + so/such/too/enough. Тема «Feelings»

- Практика: Усилить (It was cold → It was so cold that...). Подобрать прилагательные (thrilled, devastated).

- Творческие задания: Написать дневник персонажа из фильма ужасов с 10 эмоциональными фразами.

Тема 37. Описание характера. Тема «Talking about People»

- Практика: Дать характеристику (He is sensitive, stubborn, outgoing). Использовать quite/extremely.

- Творческие задания: Написать профиль знакомого в приложении для знакомств (с комплиментами и честными недостатками).

Тема 38. Дискуссионные клише. Текст «The Apple-tree»

- Практика: Выучить фразы (To my mind, on the contrary, provided that). Провести письменные дебаты «За и против интернета».

- Творческие задания: Записать видео-дискуссию на тему «Деньги vs счастье» с 10 клише.

Семестр 7

Тема 39. Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие). Тема «Higher Education in the USA»

- Практика: Трансформация (He admitted ____ (steal) → stealing; The man ____ (sit) there → sitting). Пересказ текста.

- Творческие задания: Написать инструкцию «Как поступить в Гарвард» с использованием всех 3 форм.

Тема 40. Юридическая лексика + пассив. Тема «Courts and Trial». Текст «To Kill a Mockingbird»

- Практика: Перевести 15 терминов (defendant, jury, charge, evidence). Составить пассивные конструкции (He was accused of...).

- Творческие задания: Написать сценарий судебного заседания по делу сказочного персонажа (Волк против Красной Шапочки).

Тема 41. Relative Clauses. Тема «Books and Reading»

- Практика: Соединить с who/which/whose/where (The book is on the table. I read it → The book which I read...). Отличить defining от non-defining.

- Творческие задания: Написать рецензию на книгу с 10 придаточными определительными.

Тема 42. Инверсия с отрицательными наречиями. Тема «Man and Music»

- Практика: Перестроить (I no sooner arrived than... → No sooner had I arrived than...). Придумать 5 предложений с hardly/scarcely.

- Творческие задания: Написать хвalebную речь любимой группе в инверсивном стиле (Never have I heard such bass, not only do they sing but they also dance).

Семестр 8

Тема 43. Complex Subject (He is said to...). Тема «Difficult Children»

- Практика: Перефразировать (People say he is rich → He is said to be rich). Перевести текст «The Lumber-Room».

- Творческие задания: Написать новостную заметку о «необычном ребенке» (The boy is believed to have painted the ceiling).

Тема 44. Герундиальные обороты. Тема «Television»

- Практика: Использовать герундий в роли подлежащего (Smoking is bad), после предлогов (before leaving).
- Творческие задания: Написать эссе «Как телевизор изменил мою жизнь» с 10 герундиями.

Тема 45. Subjunctive в придаточных дополнительных. Тема «Customs and Holidays»

- Практика: Составить (I suggest that he go; It's important that she be). Перевести текст о праздниках.
- Творческие задания: Создать «Кодекс идеального Рождества» (I propose that we eat at 6, it's necessary that Santa arrive by sleigh).

Тема 46. Эллипсис. Тема «Family Life»

- Практика: Сократить повторения (She likes tea, and he likes tea too → She likes tea, and he does too). Найти 10 примеров в тексте.
- Творческие задания: Написать быстрый диалог семьи за завтраком, полный эллипсисов (– Coffee? – Yes, please. – Sugar? – No, thanks. – Egg? – Already had).

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа по дисциплине «Практический курс английского языка» должна носить регулярный и систематический характер и быть направлена на закрепление изученного грамматического и лексического материала, развитие навыков чтения, аудирования, говорения и письма, а также на формирование умения самостоятельно использовать английский язык в учебных и коммуникативных ситуациях. Студентам рекомендуется после каждого занятия повторять пройденные грамматические темы, выписывать новые слова и устойчивые выражения в отдельную тетрадь или электронный словарь, составлять с ними не менее 5–10 собственных предложений и обязательно использовать изученную лексику в устных и письменных высказываниях.

При выполнении заданий по чтению студентам следует сначала ознакомиться с заголовком и ключевыми словами текста, затем прочитать текст целиком для общего понимания содержания, после чего выделить незнакомую лексику, определить основную мысль, составить краткий план и выполнить перевод отдельных фрагментов. Для развития навыков аудирования рекомендуется прослушивать учебные и аутентичные аудиотексты не менее двух раз: первый раз - для понимания общего содержания, второй раз - для фиксации деталей, новых слов и грамматических конструкций. После прослушивания целесообразно кратко пересказать содержание текста на английском языке, ответить на вопросы и выписать наиболее важные языковые единицы.

Для формирования навыков говорения студентам рекомендуется регулярно готовить устные высказывания по изучаемым темам объёмом 1,5 - 3 минуты, используя тематическую лексику и грамматические конструкции, предусмотренные программой. Особенно полезны задания на составление диалогов, ролевые игры, пересказ текста, описание изображения, сравнительную характеристику предметов, событий или лиц. При подготовке к устному ответу студентам следует заранее продумывать план высказывания, подбирать вводные и связующие слова, а также тренировать правильное произношение и интонацию.

При выполнении письменных заданий рекомендуется составлять короткие сообщения, мини-сочинения, ответы на вопросы, аннотации, пересказы и творческие тексты объёмом от 80 до 200 слов в зависимости от сложности темы. Важно соблюдать логическую последовательность изложения, правильно использовать грамматические формы, применять тематическую лексику и проверять текст на наличие орфографических и пунктуационных ошибок. Перед сдачей задания студентам необходимо перечитать написанное, сверить формы слов с учебником или словарём и, при необходимости, внести исправления.

Особое внимание следует уделять работе со словарями, электронными ресурсами и аутентичными материалами на английском языке. Студентам рекомендуется пользоваться двуязычными и толковыми словарями, официальными интернет-источниками, учебными платформами, а также просматривать видео- и аудиоматериалы с последующей фиксацией новой лексики и грамматических моделей. Для

самоконтроля целесообразно вести лист ошибок, в котором фиксируются наиболее частотные грамматические и лексические трудности, а также способы их устранения.

Самостоятельная работа должна завершаться выполнением тренировочных упражнений, подготовкой к текущему контролю, повторением изученного материала и самопроверкой уровня сформированности языковых навыков. Регулярное выполнение указанных рекомендаций позволяет обеспечить постепенное и устойчивое развитие коммуникативной компетенции обучающихся на английском языке.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Семестр	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Форма контроля	Компетенции
3	Текущий контроль	Темы 1–5: Правила чтения и типы слогов; степени сравнения прилагательных; притяжательные местоимения; предложения с there is/are; модальные глаголы (can, may, must); интонация простого и сложного предложения; определенный артикль.	Фонетический разбор + устный опрос	УК-4, ПК-8
3	Рубежный контроль	Темы 6–10: Present Simple vs Present Continuous; Present Perfect (сигнальные слова ever, never, just, already, yet); Past Simple (правильные/неправильные глаголы); Future Simple и Future Continuous; согласование времен (Sequence of Tenses) и Past Perfect; интонация вопросов, перечисления и условных предложений.	Письменный грамматический тест + пересказ текста	УК-4, ПК-9, ПК-10
4	Текущий контроль	Темы 11–15: Пассивный залог (Present/Past/Future Simple Passive); Complex Object (с глаголами чувств и желания); герундий после enjoy, mind, finish и др.; Present Perfect Continuous (сравнение с Present Perfect); лексика «Shopping», «Theatre», «Appearance».	Лексико-грамматическое задание	УК-4, ПК-8, ПК-9
4	Рубежный контроль	Темы 16–21: Модальные глаголы с перфектным инфинитивом (must have done, should have done); Participle I и II; Conditionals 0,1,2,3; сложные союзы (although, despite, however); субстантивация прилагательных (the rich, the poor); предлоги места и направления; систематизация времен активного залога.	Комплексный тест (грамматика + лексика) + эссе	УК-4, ПК-9, ПК-10
5	Текущий контроль	Темы 22–26: Временные и аспектуальные значения: Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous (различение совершенного и несовершенного действия, предшествование); согласование времен (Sequence of Tenses) в косвенной речи;	Письменный грамматический тест	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10

		временные маркёры (for, since, by the time); наречия частоты и длительности; лексика «Choosing a career», «Illnesses», «Education» (стипендии, стажировки); описание событий в хронологической последовательности (Past Simple vs Past Perfect).		
5	Рубежный контроль	Темы 27–30: Сравнительные конструкции (as...as, the...the...); эмфатические конструкции (инверсия с never, it is... that, do/did); фразовые глаголы (look, take, get, put, give, make, turn, bring, come, go); условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals); способы выражения будущего времени (Future Perfect, Future Continuous, be going to); пересказ прочитанного текста (Maugham, Beerbohm) и сообщение о личном опыте.	Тест + монологическое высказывание (резюме, планы на будущее)	УК-4, ПК-9, ПК-10
6	Текущий контроль	Темы 31–35: Mixed Conditionals (связь прошлого с настоящим); Reported Speech (косвенная речь: вопросы, приказы, согласование наречий); пассивный залог во всех временах (включая Perfect Continuous – замена конструкциями); модальные глаголы в будущем (will be able to, will have to, will be allowed to); лексика «Leisure», «Movies», «English Schooling», «Bringing up Children».	Письменный тест (трансформация прямой речи в косвенную)	УК-4, ПК-8, ПК-9
6	Рубежный контроль	Темы 36–38: Эмоциональная лексика (thrilled, devastated, frustrated) и усиление (so, such, too, enough); характеристика личности (sensitive, stubborn, outgoing, reserved); дискуссионные клише (согласие/несогласие, аргументация); лексика «Feelings», «Talking about People», «Conversation and Discussion»; аргументированное участие в дебатах на основе прочитанного текста (напр., «The Apple-tree»).	Дискуссия / круглый стол (устная форма) + тест на лексику	УК-4, ПК-10
7	Текущий контроль	Темы 39–40: Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие – систематизация и трансформация); юридическая лексика и пассивные конструкции в официально-деловом стиле (It is considered..., the defendant was charged with...); лексика «Higher Education in the USA», «Courts and Trial».	Письменная трансформация (предложения с Complex Subject / Complex Object)	УК-4, ПК-9
7	Рубежный контроль	Темы 41–42: Придаточные определительные (defining / non-defining	Письменный тест (relative	УК-4, ПК-8, ПК-10

		relative clauses); стилистические инверсии с отрицательными наречиями (no sooner... than, hardly... when, not only... but also); лексика «Books and Reading», «Man and Music»; обсуждение литературных жанров и влияния музыки.	clauses + inversion) + анализ текста	
8	Текущий контроль	Темы 43–44: Субъектный инфинитивный оборот (Complex Subject: He is said to..., He is likely to...); герундиальные обороты (герундий в роли подлежащего, дополнения, после предлогов); лексика «Difficult Children», «Television».	Письменное задание (перифраз с Complex Subject)	УК-4, ПК-9
8	Промежуточная аттестация	Темы 45–46: Сослагательное наклонение в придаточных дополнительных (I suggest that he go..., It is important that she be...); эллиптические конструкции (опущение повторяющихся элементов); лексика «Customs and Holidays», «Family Life»; описание национальных праздников, традиций, семейных отношений с использованием Subjunctive и эллипсиса.	Итоговый тест (грамматика + лексика) + устное высказывание (презентация праздника)	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Практический курс английского языка».

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

7.1. Учебная литература:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. – М: «Владос», 2014.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс. – М: «Владос», 2014.
3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс. – М: «Владос», 2014.
4. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс. – М: «Владос», 2013.
5. Ершова О.В. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения - М.: Флинта, 2011.
6. Качалова И.Е., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. – М.: ЛадКом, 2010. – 720 с.
7. Raymond Murphy. Essential Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2012. – 320 с.
8. Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation. Учебное пособие по современному разговорному английскому языку 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011.
9. Зеленская Л.Л. Английский язык. Учебное пособие. Уровни В1-В2. Под редакцией: Петрова Т. Н. – М.: "МГИМО-Университет", 2011. - 140 с.
10. Измайлова Н.С. Английский язык. Сборник упражнений к учебнику. Уровень В2. - М.: "МГИМО-Университет", 2011.
11. Истомина Е., Саакян А. Практический курс английской грамматики. – М.: Эксмо, 2013.

12. Кушникова Г.К. English. Free Conversation. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2009.
13. Литвинов П.П. Словарь синонимов английского языка - М.: АСТ, Астрель, 2010.
14. Митрошкина Т.В. Англо-русский словарь-минимум.- Минск: ТетраСистемс, 2012.
15. Новикова И. Петрова Н. Практикум к курсу английского языка. 4 курс. – М.: Владос, 2005. – 192 с.
16. Осечкин В.В. Английский язык. Разговорные формулы, диалоги, тексты- М.: ВЛАДОС, 2008.
17. Севастьянова Н. В. Everyday topics for discussion. - М.: Флинта, 2009.
18. Селянина Л., Куценко А, Попова В. И др. Практикум к курсу английского языка. 2 курс. – М.: Владос, 2005.
19. Сиполс О.В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык). Учебное пособие. 2-е изд., стереотип.
20. - М.: Флинта, 2011. - 373 с.
21. Тимошина А.А. Англо-русский словарь по экономике.- М.: МГУ, 2009.
22. Цибуля Н. Курс практической фонетики английского языка. – М.: Гнозис, 2013.
23. Antonia Clare, J.J. Wilson. SpeakOut. (All levels) Pearson Education Limited, Essex. 2015.

7.2 Рекомендуемые произведения для домашнего чтения:

1. «Peter Pan» (J.M. Barrie).
2. «Matilda», (Roald Dahl)
3. «Charlie and the chocolate factory» Roald Dahl.
4. «The chronicles of Narnia» by Clive Staples Lewis
5. «Alice in wonderland» (Lewis Carroll).
6. «Little women» Louisa May Alcott
7. «Harry Potter by» (J.K. Rowling).
8. «The Lord of the Rings» (J.R.R. Tolkien).
9. «The Green Mile» (Stephen King).
10. «1984» (George Orwell).
11. «Animal Farm» (George Orwell).
12. «Catch-22» (Joseph Heller).
13. «Breakfast at Tiffany's»(T. Capote).
14. «Gone with the Wind» (Margaret Mitchell).
15. «The Catcher in the Rye» (J.D. Salinger).
16. «To Kill a Mockingbird» (Harper Lee).
17. «The Girl with the Dragon Tattoo» (Stieg Larsson).
18. «The Gadfly» (Ethel Lilian Voynich).
19. «One Hundred Years of Solitude» (Gabriel Garcia Marquez).
20. «The Grapes of Wrath» (John Steinbeck).
21. «Wild Swans» (Jung Chang).
22. «The Great Gatsby» (F. Scott Fitzgerald).
23. «The picture of Dorian Gray» (O. Wilde).
24. «Three men in a boat» (Jerome K. Jerome)
25. «Fahrenheit 451» (Ray Bradbury)
26. «Old man and the sea»(Ernest Hemingway).
27. «A farewell to arms» (Ernest Hemingway).
28. «For Whom The Bell Tolls» (Ernest Hemingway).
29. «Wuthering Heights» (Brontë Emily).
30. «Jane Eyre» (Charlotte Brontë).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. www.efl.ru/forum/threads/15042/
2. www.ebdb.ru/List.aspx?p=34
3. <http://yazyk.wallst.ru>
4. <http://kazanlinguist.narod.ru/>
5. <http://www.sil.org/linguistics/topical.html>

6. <http://www.languages-on-the-web.com/>
7. <http://www.langust.ru/index.shtml>
8. <http://www.englspace.com>
9. www.study.ru
10. www.linguisto.org
11. www.philology.ru
12. www.linguistic.ru
13. <http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/>
14. <http://mypage.iu.edu/~shetter/>
15. <http://www.eric.ed.gov/>
16. <http://www.dlflc.edu/languageresources.html>
17. <http://www ldc.upenn.edu/>
18. <http://www.gumer.info/>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее. Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

- Microsoft Windows 7
- Microsoft Office 2007
- Программный комплекс ММИС —Визуальная Студия Тестирования
- Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
- Справочно-правовая система —Гарант

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru –
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru –
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -

Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение

Имеются современные учебные аудитории, оснащенные соответствующим оборудованием и техническими средствами обучения. Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, библиотека и читальный зал, располагающие необходимым количеством учебной и учебно-методической литературы.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.02.03 «Практический курс английского языка»

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направления 45.03.01 Филология

профиля «Зарубежная филология».
Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр филологии

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ «Практический курс английского языка»

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК-8	Способен формировать суждения о значении и последствиях своей профессиональной деятельности с учетом социальных, профессиональных и этических позиций.
ПК-9	Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации
ПК-10	Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Практический курс английского языка»

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Text: «A visit», фонетическая проработка текста. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Глагол to be в Present Indefinite Tense.	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	пересказ
2	Text «Betty Smith». Притяжательный падеж имен существительных. Глагол to have .	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Тест пересказ

	Неопределенные местоимения some, any, no. Предлоги места.		
3	Text «Doctor Sanford's family». Предложения с вводным there.	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	пересказ
4	Text «Our English lesson». Глаголы can, may, must	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Тест пересказ
5	Text «Doctor Sanford's house». Повествовательное предложение в косвенной речи с глаголом to say	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	пересказ
6	The Present Indefinite Tense. Text: «Mr. White comes again». Предлоги времени. The Present Indefinite tense	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Тест пересказ
7	Степени сравнения прилагательных. Определенный артикль.	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	тест
8	The Present Continuous Tense. Text «Meals». Vocabulary notes,	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	пересказ
9	The Present Perfect Tense. Text «A Student's day». Vocabulary notes. Ознакомление студентов с темой «A student's life».	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Пересказ тест
10	The Past Indefinite Tense. Text «Our University. Theme: Education	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	пересказ
11	The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. 1. Text «Seasons and weather». Тема 2. Text «The weather in England», Vocabulary notes.	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Тест пересказ
12	The Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense. Text «Under the high trees.	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	эссе
13	The Passive Voice. Text: A visit to Moscow. 2. Conversation. Theme: Modern Towns	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	тест
14	The Complex Object. Text: Carrie goes to a Department Store. Theme: Shopping. Vocabulary notes.	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	пересказ
15	Some Verbs and Word Combinations followed by a Gerund. Text: Jean's first Visit to the theatre. Theme: Theatre. Vocabulary notes.	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	тест пересказ
16	The Present Perfect Continuous Tense. Text: Home. Theme: Appearance. Vocabulary notes.	УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10	тест

Образец экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ОП

_____/Х.Р.Мерешкова

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ

по дисциплине «Практический курс английского языка»
Курс: 2

Направление подготовки 45.03.01 – Филология, профиль «Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

1. Read and translate the text.
2. Translate the sentences into English.
3. Speak on the topic.

Составитель: к.пед.н, доцент Мерешкова З.И.

Образец экзаменационного билета (вариант 2)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ОП

_____/Х.Р.Мерешкова

Экзаменационный билет №1

по дисциплине «Практический курс английского языка»

1. Read and translate the text:

The first Wednesday in every month was a Perfectly Awful Day—a day to be awaited with dread, endured with courage and forgotten with haste. Every floor must be spotless, every chair dustless, and every bed without a wrinkle. Ninetyseven squirming little orphans must be scrubbed and combed and buttoned into freshly starched gingham; and all ninety-seven reminded of their manners, and told to say, “Yes, sir,” “No, sir,” whenever a Trustee spoke.

It was a distressing time; and poor Jerusha Abbott, being the oldest orphan, had to bear the brunt of it. But this particular first Wednesday, like its predecessors, finally dragged itself to a close. Jerusha escaped from the pantry where she had been making sandwiches for the asylum’s guests, and turned upstairs to accomplish her regular work. Her special care was room F, where eleven little tots, from four to seven, occupied eleven little cots set in a row. Jerusha assembled her charges, straightened their rumpled frocks, wiped their noses, and started them in an orderly and willing line toward the dining room to engage themselves for a blessed half hour with bread and milk and prune pudding.

2. Translate sentences from Russian into English.

1. Моя сестра на 4 года старше меня.
2. Спектакль начинается в 8 часов.
3. Я обычно хожу в университет пешком, но сегодня поехал на автобусе.
4. Он никогда не думал, что сможет осуществить свою мечту.
5. Мы получили удовольствие от ее пения

3. Speak on the topic. Shopping.

Вопросы к экзамену

1. Speak about yourself:
2. When and where were you born?
3. What nationality are you?
4. Who chose your name?
5. Did you happen to live anywhere else besides Petrozavodsk or the place you were born in?
6. How often do you go to see your parents (if you don't live with them) or your other relatives?
7. How do you feel about big family get-togethers? Why?
8. What do you enjoy doing when you have some time to spare?
9. What are you good at?
10. What places have you been to? What were the most memorable events/things during those trips?
11. Have you made any new friends since you began your studies at the university?
12. Do you still keep in touch with your school friends (former class-mates) or have you lost track of them?
13. Speak about a close friend
14. Have you got pen-pals? How long have you known them? What do you know about them?
15. How do relaxed people differ from stressed out people? What sort of person are you?
16. Describe your typical working day and your typical weekend. (What do you normally / frequently / occasionally, etc. do?)
17. Have you ever seen yourself on video? What were the circumstances? Were you surprised at how you looked? How did you feel about it?
18. What books (films, music) do you enjoy reading (watching, listening to)?
19. How do people usually choose a book to read? What about you?
21. What book are you reading at the moment? What's it about?
22. Have you got a favourite place to read? When do you usually read? How much time do you devote to reading?
23. Speak about the last book you read.
24. Do you prefer watching a film to reading a book? Why?
 Speak about the last film you saw.
25. Have you ever looked for information about a film on the internet? Do you think net reviews can give a good idea about a film?
26. Speak about a couple you know (friends or family): how they met, whether there were any problems in their relationship, if the parents were supportive of their choices, if the relationship has survived, how long they have been together

Тесты письменные по дисциплине

«Практический курс английского языка»

Test A. Choose the right word

1. "Come in, Mr. White, and ... with Mrs. Sandford."
A. talk b. tell c. have told d. have a talk
2. "On Saturday Mr. Sandford ... at home after four."
A. Are b. is c. -- d. am
3. "Is Doctor Sandford in?" "... ."
A. No, she isn't. b. No, they are not. c. Yes, I am. d. No, he isn't.
4. She is the ... of the three girls.
A. Beautiful b. beautifuler c. the most beautiful d. beautifullest
5. Where is a mistake?
A. Big- bigger- biggest b. dry- drier- driest c. busy- busier- busiest d. gay- gaier- gaiest
6. Which is not correct?
A. Potato- potatoes b. tomato- tomatoes c. photo- photoes d. piano-pianos
7. Which word is in the plural form?
A. Men b. child c. table d. chair
8. What noun doesn't have one form in the plural and singular?
A. Swine b. sheep c. bird d. deer
9. Find the possessive case of nouns.
The book's on the table. b. The student's at his lesson. c. She's a good pupil. d. The student's books are on the table.
8. "Has your brother a large family?"- "Yes, he... ."
A. Have b. has c. has no d. have not
9. "Don't be late. Come ... nine o'clock.
A. At b. on c. in d. from
10. It's twelve o'clock now. Come here in ten minutes, ten minutes ... twelve.
A. After b. to c. at d. past
11. You ... go out today. It's too cold.
A. Have b. can c. must d. can not
12. Peter ... return the book to the library. We all want to read it.
a. Can b. must c. may d. may not
- 13 ... I take your fountain- pen? – Do, please. A. May
b. must c. can d. can not
14. I have ... work today.

A. many b. much c. any d. few

15. I should like to have ... milk for breakfast.

a) a little b. a few c. many d. a lot of

16. Can you give me ... English books?

A .much b .few c. little d .a little

17. Are there ... fruit trees in your orchard?

A. Many b .much c. little d .not much

18. Have I ... mistakes in spelling?

A .some b. much c. little d .any

19. I hope, I have ... mistakes in my translation.

A .no b. any c. much d. little

20. Mary and Tom ... to read English books.

A. can b. must c likes d. like

21. "Mr .White ... to see you, Henry."

A. want b. wants c. can d .may

22. ... Mr. White want to see me?

A .does b. do c. can d . is

23. The door is open. There must be ... at home.

A .no b. anybody c. anyone d. nobody

24. There is ... wrong with my fountain- pen. It won't write.

A. Somebody b. something c. someone d. nothing

25. It's too dark, I can't see... on the blackboard. May I turn on the light?

A. Nothing b. something c. anything d. everything

Test B. Fill in the right word.

1. Where is Kate? She _____ tennis.

A. plays B. is playing C. play D. played

2. _____ not any glass in the windows, that is why _____ so cold in the room.

A. It is, there is B. It was, there is C. There are, it is D. There is, it is

3. She was tired and asked me _____ make so much noise.

A. didn't B. did not to C. not D. not to

4. Both Steve _____ Jane _____ here.

A. or, is B. and, is C. or, are D. and, are

5. I didn't know if he needed any help. _____?

A. So did I B. Neither did I C. So didn't I D. Neither didn't I

6. ____President of ____United States lives in ____White House in ____Washington D.C.
A. -, the, the, - B. -, the, -, the C. -, -, the, the D. The, the, the, -

7. I have my English class ____Monday morning.
A. in B. at C. for D. on

8. ____breakfast yet? Yes, I ____.
A. Did you have, have B. Had you had, have C. Have you had, have D. Do you have, had

9. I was late. The teacher ____a test when I ____to class.
A. has already given, got B. had already given, got C. has already given, get D. was already giving, get

10. How long will it ____to do the homework?
A. need her B. take her C. she take D. she need

11. Mary has never been to London, ____she?
A. has B. did C. hasn't D. didn't

12. According ____the list he was the 10th.
A. to B. at C. on D. for

13. He grew up in New England, ____?
A. don't you B. didn't he C. doesn't he D. did he

14. Lorena is ____girl I have ever met.
A. the most beautiful B. a more beautiful C. the beautifulest D. most beautiful

15. Newspapers and magazines ____just by the postman.
A. have been bring B. has been brought C. have been brought D. were bought

16. I haven't got ____money with me.
A. no B. some C. any D. a

17. He said he ____that man before.
A. never met B. did not meet C. had never met D. did not never meet

18. When I ____the children ____television peacefully.
A. came, watched B. came, were watching C. was coming, were watching D. was coming, watched

19. Have you ever been ____Paris.
A. in B. to C. at D. through

20. Who ____Phil with his homework?
A. does help B. helps C. do help D. help

21. The train ____at 5 o'clock.
A. will leave B. leaves C. leave D. is leaving

22. My sister ____some new clothes last week.
A. had bought B. bought C. was buying D. have bought

23. The tickets ____yesterday.
A. was sold B. sold C. were sold D. sell

24. Lisa said that she ____this book.
A. buys B. bought C. has bought D. had bought

25. She ____to Moscow, if she ____her homework.
A. go, will do B. goes, does C. will go, does D. will go, do

Test C. Use the verb in brackets in Present Perfect or Present Perfect Continuous tense.

1. It (rain) continuously since morning.
2. We (visit) them twice, but they (not/visit) us yet.
3. I (not/meet) him in a long time.
4. The children are hungry. They (play) in the garden for hours.
5. We (know) each other since our school days.
6. (you/complete) the job?
7. Her health (improve) considerably.
8. He (obtain) a permit.
9. Those who (finish) their work can go home.
10. This is the fifth time you (ask) that question.
11. Nina (learn) English for 2 years.
12. The birds (already/ fly) to the South.
13. They (know) him for many years.
14. Mike (forget) to learn the poem.
15. The children (watch) cartoons for 2 hours.
16. The train (just /come)
17. We (have) a holiday for 5 years.
18. She (teach) at this school for twenty years.
19. David (paint) in his studio since 10 o'clock.
20. Mary and Sam (collect) stamps for 3 years.
21. Their parents (be) friends since their childhood.
22. Dave (be) a student for 2 years.

Test D. Choose the right answer:

1. My hobby is It's great because ... is good for health.
a) dancing/dance b) dance/dance c) dancing/dancing
2. Do you see the signboard "NO ...". What on earth do you do on the sea?
a) to swim b) swim c) swimming
3. Is it worthwhile ... tickets now - one month before a performance - or it's no use ... them in advance?
a) to buy/ to buy b) buying/buying c) to buy/buying
4. Do you mind my (me) ... here till tomorrow?
a) stay b) to stay c) staying
5. Why do you avoid ... your husband? Are you going to divorce? a) to meet
c) meet c) meeting
6. Did you suggest her ... to the museum with you? Yes, but she insisted on ... at home.
a) going/staying b) to go/ to stay c) going/stay
7. He abandoned her without ... anything. Is she angry with him for ... so?
a) saying/doing b) say/do c) saying/ done
8. After ... in Berlin they made for (направились) the door "EXIT".
a) arrived b) arriving c) to arrive
9. Are you thinking of ... an actor? – No, my father objects to my (me) ... an actor.
a) to be/to be b) being/being c) being/to be
10. If you could..... this in colour, would you have?
a) have shot b) have been shooting c) shot
11. When I was a child, I suffered from an almost complete words.
a) lack in b) lack of c) lack for
12. I....., if I hadn't made up my mind.
a) wouldn't have gone b) hadn't gone c) haven't gone

13. Let's go there at once. I want to see ... with my own eyes.
A. everything b. nothing c. something d. anything
14. Must we learn ... by heart? - No, you needn't. You must only prepare the poem for test reading.
A. Nothing b. something c. anything d. everything
15. "Lucy is from France, from Paris. She is ..."
A. German b. English c. Russian d. French
16. What noun doesn't concern to a word "vegetables"?
A. potato b. tomato c. honey d. cabbage
17. What noun doesn't concern to a word "fruits"?
a. strawberries b. apples c. pears d. plums
18. Find a dish which is one can't have for a dessert.
A. Ice-cream b. eggs c. pudding d. stewed fruit
19. What can't we drink?
A. water b. tea-pot c. milk d. juice
20. When I came, Mary ... the table-cloth.
a. Has already ironed b. had already ironed c. already ironed d. irons
21. I ... a letter, when my nephew entered.
A. was writing b. wrote c. had written d. have written
22. Mary is in the bathroom now. She ... a shower.
A. Took b. takes c. take d. has taken
23. It is eight o'clock. Mary ... to the Institute.
A. Is hurrying b. hurries c. hurry d. hurried
24. "Look here, Mary, there's a concert ... at the club."
A. in this evening b. on the evening c. at the evening d. this evening
"Something has gone wrong... my electric iron."
A. To b. in c. with d. for
25. ... she see the dean last week?
A. do b. does c. was d. did
26. "Try to get rid ... this mistake," said the teacher.
A. for b. in c. of d. from

Спецификация теста (с выбором вариантов ответов или с конструируемым ответом и др.)

1. При выполнении теста надо выбрать правильный ответ из предложенных трех.
2. Студенты получают заранее подготовленные листы.
3. Правильный ответ надо отметить каким-либо значком или записать, если предусмотрен бланк ответов.
4. Если выполнение какого-то задания вызывает затруднения, то нужно пропустить его и выполнять следующее. После выполнения всех заданий, можно вернуться к тем, которые были пропущены.
5. Работы следует собирать одновременно у всех студентов по истечении времени отведенного на выполнение теста.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 90-100%;
- оценка «хорошо» -75-89%;
- оценка «удовлетворительно» - 50-74%;
- оценка «неудовлетворительно»- менее 50%

